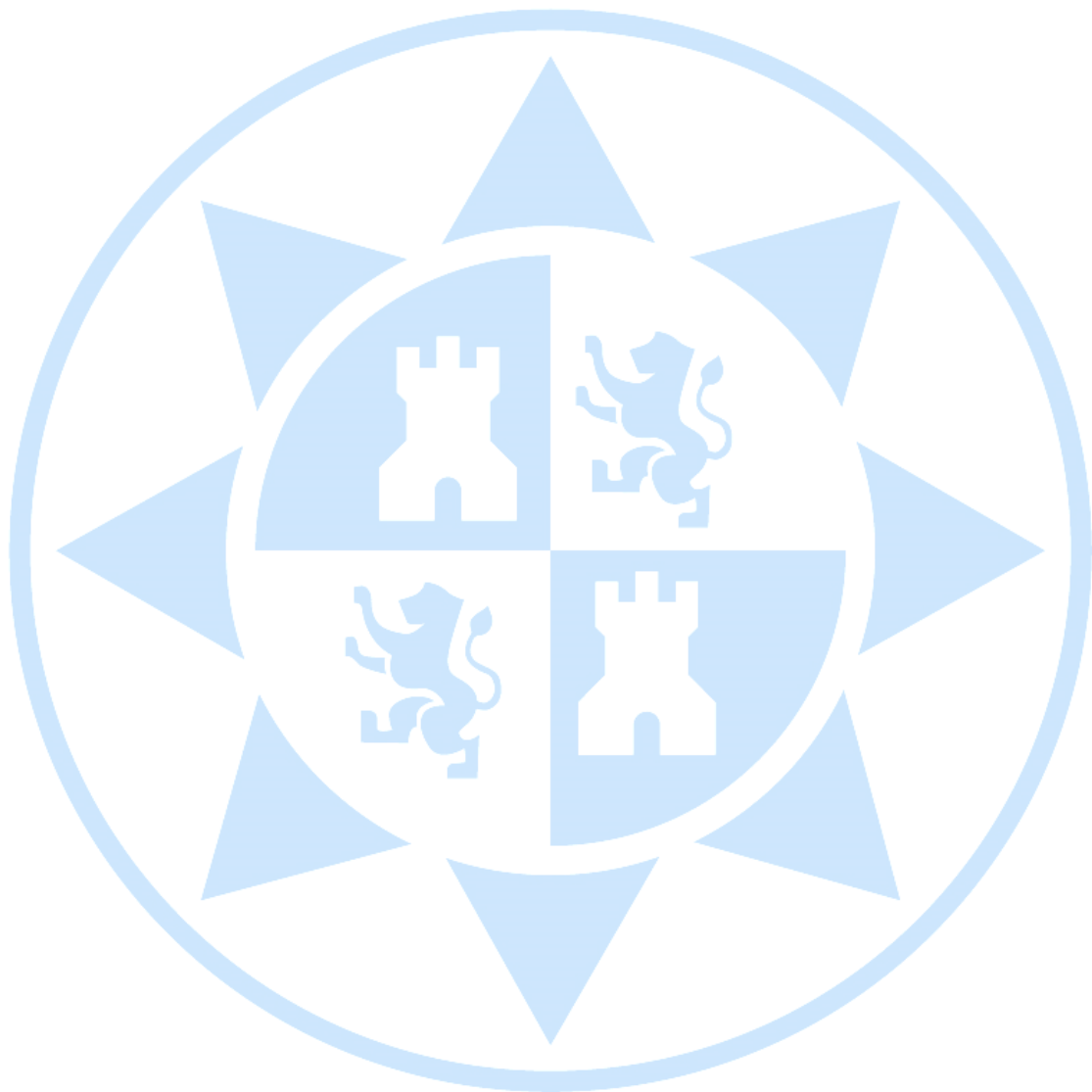




Universidad
Politécnica
de Cartagena

Aula Permanente de Mayores

Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria





**MATERIAS Y CONTENIDOS DEL
AULA PERMANENTE DE MAYORES**

Contenidos

PRIMER CUATRIMESTRE	1
PAUTAS PARA UNA VIDA SALUDABLE	1
HISTORIA DEL SIGLO XX	2
ENTRENAMIENTO FÍSICO Y SALUD EN LA EDAD ADULTA	2
LA VIDA EN POSITIVO IV	2
EL ABOGADO EN CASA: APROXIMACIÓN A CONCEPTOS JURÍDICOS	3
SEGUNDO CUATRIMESTRE	4
EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: MUSEOS Y CONJUNTOS INTERPRETATIVOS DE CARTAGENA	4
CULTURA DE CARTAGENA Y SU ENTORNO	6
LA HISTORIA SOCIAL A TRAVÉS DEL CINE	7
TALLER DE IDIOMA: INGLÉS PARA VIAJAR	7
TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA	8
INICIACIÓN A LA INFORMÁTICA	8
TALLER HUMANISTA: DOCE APUESTAS POR LA VIDA	9

PRIMER CUATRIMESTRE

PAUTAS PARA UNA VIDA SALUDABLE

Recomendaciones de la Academia de Farmacia Santa María de España de la Región de Murcia

CONTENIDOS:

1. Pinceladas sobre la Academia de Farmacia Santa María de España de la Región de Murcia y su espacio virtual. Medio ambiente y salud.

Ponente: Dra. Stella Moreno Grau.

2. Seguridad alimentaria: Manipulación e higiene de los alimentos.

Ponente: Dra. Esther Belén Hernández Hernández.

3. El farmacéutico ante el paciente polimedocado.

Ponente: Dra. Isabel Tovar Zapata.

4. Los test a la cabecera del enfermo.

Ponente: Dr. Pedro Martínez Hernández.

5. Consejo farmacéutico frente a patologías menores del aparato digestivo.

Ponente: Dra. Purificación Castillo Garzón

6. Cribado prenatal.

Ponente: Dr. Fernando P. López Azorín.

7. Fibra alimentaria o dietética, conceptos y efectos fisiológicos y aplicaciones terapéuticas o clínicas.

Ponente: Dr. Juan Carlos Baraza Laliga.

8. Propiedades y usos medicinales de la palmera datilera y especies relacionadas: Evidencia histórica, etnobotánica, farmacológica y clínica.

Ponente: Dr. Diego Rivera Núñez.

9. La búsqueda de la eterna juventud.

Ponente: Dr. Salvador Zamora Navarro.

HISTORIA DEL SIGLO XX

METODOLOGÍA:

Explicación del hecho histórico acompañada de vídeos y apuntes. Coloquio

CONTENIDOS:

1. LA REVOLUCIÓN RUSA (1ª parte): LIBERTAD Y ESPERANZA
2. LA REVOLUCIÓN RUSA (2ª parte): MIEDO Y PARANOIA
3. EL FINAL DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1917 / 1918)
4. DEL DESEMBARCO EN NORMANDÍA AL 8 DE MAYO DE 1945
5. LA CREACIÓN DEL ESTADO DE ISRAEL
6. LA INDIA DE GANDHI
7. LA UNIÓN SOVIÉTICA DESPUÉS DE STALIN
8. LA DESCOLONIZACIÓN DE ASIA Y ÁFRICA (1945 / 1975)
9. DEL PLAN MARSHALL (1947) AL MERCADO COMÚN (1957)
10. LA AMÉRICA DE JFK. LOS AÑOS 60
11. LA CONQUISTA DEL ESPACIO
12. EL FINAL DE LA GUERRA DE VIETNAM
13. LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN

ENTRENAMIENTO FÍSICO Y SALUD EN LA EDAD ADULTA

Actividad física para mayores. Envejecimiento activo. Salud deportiva y Nutrición. Las clases son teórico – prácticas, entregándose al principio del curso la programación y calendario de las mismas. En concreto se realizarán 10 jornadas de prácticas deportiva y 3 jornadas teórico-prácticas. Se precisa calzado deportivo y chándal.

LA VIDA EN POSITIVO IV

CONTENIDOS:

1. 6 de octubre: COMO AUMENTAR TU CAPACIDAD DE DECIDIR

Ponente: D. Israel Ponce:

2. 13 de octubre: CLOWNFERENCIA: APRENDIZAJE BÁSICO Y PEDAGOGÍA VITAL:
JUGANDO Y ACTIVANDO LA CONCIENCIA DESDE EL SENTIDO DEL HUMOR

Ponente: D. Israel Buendía

3. 20 de octubre: CREATIVIDAD: MENTE ABIERTA PARA UNA VIDA MÁS FELIZ.

Ponente: D. Jerónimo García Jorquera

4. 3 de noviembre: UN MUNDO LLENO DE INFINITAS POSIBILIDADES

Ponente: Dña. Maribel Almarcha

5. 10 de noviembre: INGENIERÍA CULTURAL: PROPUESTA PARA LA SUPERACIÓN.

Ponente: D. Chema Galiana

6. 24 de noviembre: EL CAMINO DEL CORAZÓN

Ponente: D. Juan Cayuela

7. 1 de diciembre: EL CEREBRO EMOCIONAL VESTIDO DE ROSA O DE AZUL

Ponente: Dña. Maria Jose Alemany

8. 15 de diciembre: EL RASGO «PAS» - PERSONAS ALTAMENTE SENSIBLES

Ponente: D. Roberto Montes.

EL ABOGADO EN CASA: APROXIMACIÓN A CONCEPTOS JURÍDICOS

CONTENIDOS:

1. 3 de noviembre.- APROXIMACIÓN A CONCEPTOS JURÍDICOS BÁSICOS.

Ponente: Dña. María de la Vega Vidal.

2. 10 de noviembre.- RELACIONES CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.

Ponente: Dña. María de la Vega Vidal.

3. 17 de noviembre: DERECHOS DE CONSUMIDORES Y USUARIOS. DERECHOS DEL PACIENTE.

Ponente: D. Miguel Díaz Cano.

4. 24 de noviembre: COMUNIDAD DE PROPIETARIOS

Ponente: D. Francisco Olmos.

5. 1 de diciembre: ARRENDAMIENTOS URBANOS. COMPRAVENTA

Ponente: D. Francisco Olmos.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

6. 15 de diciembre: DERECHO DE FAMILIA

Ponente: Dña. Susana Morales Saura.

7. 22 de diciembre: Ponente: SEPARACIONES Y DIVORCIOS

Ponente: Dña. Susana Morales Saura.

8. 12 de enero: SUCESIONES, HERENCIAS, PENSIÓN DE VIUDEDAD. IMPUESTOS

Ponente: D. Miguel Díaz Cano.

19 de enero y 26 de enero: Estas clases se agrupan en una mañana (día según disponibilidad) de visita a Juzgados de Cartagena.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO: MUSEOS Y CONJUNTOS INTERPRETATIVOS DE CARTAGENA

A lo largo de las sesiones programadas pretendemos que el alumno conozca la noción de patrimonio y todos los mecanismos para su análisis y gestión, focalizando en el caso práctico de los museos y centros interpretativos de Cartagena.

CONTENIDOS:

BLOQUE I: EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE CARTAGENA: LA INVESTIGACIÓN

Tema 1. El patrimonio cultural: Concepto, protección e intervención

Tema 2. Adentrándose en los orígenes del patrimonio cartagenero: «*La ciudad indígena y la fundación púnica de Qart-Hadast*»

Tema 3. El patrimonio arqueológico romano. Conociendo la Colonia Urbs Iulia Nova Carthago (I): La arquitectura pública y privada en Cartago Nova

Tema 4. El patrimonio arqueológico romano. Conociendo la Colonia Urbs Iulia Nova Carthago (II): Los edificios de espectáculo: teatro y anfiteatro

BLOQUE II: LOS ESPACIOS DE PRESENTACIÓN DEL PATRIMONIO AL PÚBLICO: MUSEOS Y CONJUNTOS INTERPRETATIVOS DE CARTAGENA

Tema 5. La musealización del patrimonio arqueológico romano.

Tema 6. Visita al Museo del Teatro Romano

BLOQUE III. CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y EXPOSICIÓN AL PÚBLICO DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO. MUSEOS Y CONJUNTOS INTERPRETATIVOS DE CARTAGENA

Tema 7. Interpretación y didáctica del Patrimonio Arqueológico de Cartagena

Tema 8. Elementos patrimoniales ligados a la cristianización del Sureste

Tema 9. El patrimonio arqueológico postclásico: De Carthago Spartaria a Qartayanat al Halfa

Tema 10. La musealización del patrimonio arqueológico postclásico. Del Macellum sobre el teatro al Castillo medieval. Visita práctica.

Tema 11. Un espacio para mostrar la Historia de Cartagena: Visita al Museo Arqueológico Municipal

BLOQUE IV. ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Tema 12. Recursos y dispositivos de presentación e interpretación del patrimonio. Registro, catalogación y exposición de materiales.

Tema 13. Recursos y dispositivos de presentación e interpretación del patrimonio. El papel de las nuevas tecnologías.

METODOLOGÍA:

- Clases magistrales y tutorías grupales en forma de seminario con contenidos audiovisuales, comentarios de textos y materiales.
- Visita de museos y centros de interpretación del patrimonio arqueológico cartagenero.
- Realización de ejercicios prácticos

CULTURA DE CARTAGENA Y SU ENTORNO

La Historia es una ciencia que estudia el origen y desarrollo de las sociedades humanas y de sus culturas, en el pasado. La Historia permite observar, al mismo tiempo, lo que cada hombre destacado, o cada pueblo, han dado para el enriquecimiento de la cultura de la Humanidad, y cómo ese florecimiento ha podido beneficiar a los demás. Iniciamos en esta aula permanente un recorrido por la historia de nuestra ciudad, que es sin duda una fuente inagotable de hechos y acontecimientos, unos más conocidos que otros, pero que en conjunto constituyen una de las historias locales más extensas e intensas que podemos encontrar en nuestro país.

El desarrollo o metodología que vamos a seguir no es nada compleja, los temas presentados estarán en la mayor parte acompañados de un amplio despliegue de medios audiovisuales.

Los temas que iremos tratando a lo largo de estas 13 clases, son los siguientes:

Parte I

- 1.- Cartageneros ilustres.
- 2.- Cartageneros ausentes.
- 3.- Cartageneros por el mundo.
- 4.- Visitas con herencia.
- 5.- Historias del Molinete.
- 6.- Cantón y Libertad.
- 7.- Cartagena y sus guerras.

Parte II

- 8.- Cartagena Hábitat de luz. (El Modernismo).

9.- La Crónica Negra.

10.- La Música cartagenera.

11.- Antropología Social y Cultural de Cartagena.

12.- Naufragios.

13.- Ruta Teatralizada.

LA HISTORIA SOCIAL A TRAVÉS DEL CINE

METODOLOGÍA:

Explicación del contexto histórico en que se desarrolla la trama del film. Se acompaña de una información escrita del periodo histórico en cuestión y de toda aquella referencia necesaria para la comprensión del argumento de la película desde el punto de vista didáctico.

PROGRAMACIÓN

Del lunes 20 de febrero al lunes 5 de junio. Hora: De 17:30 a 20:00.

TALLER DE IDIOMA: INGLÉS PARA VIAJAR

NOTA: Esta materia ha pasado a los lunes del 2º cuatrimestre de 17:00 a 18:30 h. en el aula 111 de la FCCE.

Se trata de un taller de carácter práctico en donde, **partiendo de un nivel básico de conocimiento del idioma inglés** se proporcionará a los alumnos con las estructuras y el vocabulario necesario para desenvolverse en situaciones de comunicación real. Su objetivo principal es: Aprender a pedir información, a preguntar por indicaciones para llegar a un sitio, a solicitar ayuda.

CONTENIDOS:

Solicitar información, pedir indicaciones y ayuda. Expresar necesidad. Vocabulario de viajes, problemas e imprevistos relacionados con el transporte.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Desenvolverse a nivel básico en un aeropuerto. El inglés esencial para los viajes en avión, terminología del aeropuerto.

Registrarse en un hotel. Dar información personal. Vocabulario relacionado con los tipos de habitación y alojamiento. Hacer una reserva.

Desenvolverse a nivel básico en el restaurante. Cómo pedir y expresar gustos sobre comida. Términos básicos relacionados con los servicios del hotel y con el restaurante.

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA

CONTENIDOS:

Profundizar en diferentes tipos de lectura y técnicas de escritura

1. Repaso de los principales recursos literarios en la escritura.
2. Técnicas en la escritura de poesía, narrativa, dramaturgia y ensayo.
3. Ejemplos y ejercicios múltiples de creación literaria individual y colectiva:

Microrrelato, haikús, caligramas, poemas collages, escritura automática, aforismo, diálogo teatral y narrativo, reseñas de libros, la interacción textual con otros lenguajes, etc.

INICIACIÓN A LA INFORMÁTICA

CONTENIDOS:

1. Primeros pasos en informática. Aprende informática desde cero y sin miedo.
2. Sistema binario, hardware y software, el encendido de nuestro ordenador, el escritorio de Windows, apagar nuestro ordenador, el mouse o ratón, el teclado.
3. Explorador de Windows. Manejo básico del explorador de Windows. Ventanas en el explorador.
4. Ventanas en el explorador, segunda parte. Carpetas y archivos en Windows.
Renombrar y borrar carpeta.
5. Archivos, tareas básicas. Carpetas y archivos: ejercicio.
6. Mover archivos y carpetas. Copiar, cortar, pegar.

7. Repaso de tareas básicas con archivos y carpetas. Buscar archivos y carpetas. La papelera.
8. Cinta de opciones del explorador. Herramientas administrativas, accesorios.
9. Medios de almacenamiento de datos.

TALLER HUMANISTA: DOCE APUESTAS POR LA VIDA

En esta asignatura se invitará a doce asociaciones sin ánimo de lucro (ONG 's) para que nos presenten los proyectos solidarios en los que están involucradas cada una de ellas. Todas estas asociaciones tienen sede o trabajan en Cartagena y la Región de Murcia. Será una estupenda oportunidad para conocer las apuestas que miembros de distintas asociaciones han realizado para mejorar la vida de un gran número de personas con diferentes necesidades. Está claro que el número de asociaciones que trabajan en nuestro ámbito es mucho mayor, pero se ha debido seleccionar doce para este curso. Esperemos que en cursos posteriores se pueda ampliar este listado.

CONTENIDOS:

1. Colectivo «La Huertecica».
2. ASTEAMUR. Asociación para personas con Espectro Autista de la Región de Murcia.
3. Fundación Tiovivo para las terapias con caballos y otros animales.
4. CANVI. Cáncer y vida.
5. D'genes. Asociación de enfermedades raras
6. AEMACC (Asociación de Esclerosis Múltiple de Cartagena y Comarca).
7. Bomberos en Acción.
8. Fundación Rafa puede. Rafael Moreno Villar.
9. La Botica del Libro.
10. AFAL (Asociación de Familiares y Amigos de Enfermos de Alzheimer)
11. Fundación Tienda Asilo San Pedro.
12. Hermanitas de los Pobres.