



Universidad
Politécnica
de Cartagena

Curso Senior de Especialización e Investigación

Vicerrectorado de Estudiantes, Extensión Universitaria y
Deportes



Contenidos

PRIMER CUATRIMESTRE	1
APRENDER A SABER VIVIR	1
CÓMO FUNCIONA LA ECONOMÍA.....	3
EL DERECHO EN LA VIDA DIARIA.....	4
PAUTAS PARA UNA VIDA SALUDABLE	5
MATERIA VOLUNTARIA	7
SEGUNDO CUATRIMESTRE	7
PREPARACIÓN INFORMÁTICA DEL TRABAJO TUTORIZADO DE INVESTIGACIÓN. – OPTATIVA 1.....	7
INGLÉS PARA VIAJAR. – OPTATIVA 2.....	8
SIGLO XVIII: CARTAGENA EN LA ILUSTRACIÓN.....	10
LITERATURA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA.....	11
CULTURA DE CARTAGENA Y SU ENTORNO	12
HISTORIA DEL SIGLO XX.....	13
CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS	14

PRIMER CUATRIMESTRE

APRENDER A SABER VIVIR

Coordinador: José Amorós Martínez

Correo electrónico: j.amoros@huma.es

Día: martes

Hora: de 17:00 a 18:15

Objetivos o metodología:

El objetivo principal de esta asignatura es el de proporcionar los métodos y técnicas que podemos aplicar a fin de que nos sintamos bien con nosotros mismos, para de esta manera generar energía positiva que nos ayudará a conseguir la «paz interior» necesaria para poder afrontar los retos de nuestra vida diaria y mirar al futuro con optimismo.

A lo largo de las distintas jornadas afrontaremos temas relacionados con liderazgo, felicidad, inteligencia emocional, autoestima, comunicación... y muchos otros temas de desarrollo personal.

Programa:

Tema 1.- (10, 24 y 31 de octubre): ÉXITO EN LA VIDA= UNIR PENSAMIENTO Y CORAZÓN

- Compresión: La mente, unión del pensamiento + palabra + acto= Vida
- Formas de calmar la mente y crear pensamientos sanos
- Desarrollo de los pensamientos sanos para crear palabras y actos saludables
- Motivación para la vida.
- Remotivación para decidir una carrera universitaria
- Crear espíritu de equipo= Fomentar lazos sanos...
- Gestión de conflictos personales y profesionales

PRIMER CUATRIMESTRE

Ponente: Juan Cayuela

Tema 2.- (7, 14 y 21 de noviembre): PERSONA EN SU VIAJE CONCIENCIAL.

-Teoría de las inteligencias múltiples.

-Crecimiento personal.

-Pensamiento positivo.

-Fluir.

-Aquí y ahora.

Ponente: Miguel Morales Mateo

Tema 3.- (28 de noviembre, 5 y 12 de diciembre): COMUNICACIÓN EFICAZ

-Identificar los estilos de comunicación humana

-Cómo formular quejas, peticiones y sugerencias

-Cómo recibir críticas constructivas y destructivas

-Dominar las claves de una conversación altamente efectiva

-Crear vínculos potentes con personas mediante la comunicación

Ponente: Israel Buendía

Tema 4.- (19 de diciembre y 9 de enero): CLAVES DEL ÉXITO PROFESIONAL

-Proyecto de trabajo versus proyecto de vida.

-Técnicas de autoconocimiento y realización

-Desarrollo de tu potencial interior

-El termómetro energético

-La caja de herramientas: desarrollo y puesta en marcha de tu proyecto de vida.

Ponente: José Amorós Martínez

Tema 5.- (16 y 23 de enero): LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

-El cerebro emocional.

-Conócete a ti mismo. La gestión de las emociones

-La actitud y aptitud

-Los valores y virtudes

Ponente: Roberto Montes

Evaluación:

Para superar la asignatura se deberá asistir como mínimo a un 70 % de las clases.

CÓMO FUNCIONA LA ECONOMÍA

Profesor: Federico Fuentes Martín

Correo electrónico: federico.fuentes@upct.es

Día: martes

Hora: de 19:00 a 20:15

Objetivos o metodología:

El curso pretende ser de utilidad para todos aquellos a los que nunca les ha interesado la economía pero que con la crisis quieren aprender algunas cosas para estar más informados; les interesa la economía pero que por una u otra razón no han podido estudiar un poco este tema; les preocupa la situación actual pero que hasta ahora no han encontrado ninguna explicación satisfactoria.

Programa:

Tema 1.- ¿Qué es la Economía? Qué producir, cómo producir, para quién producir.

PRIMER CUATRIMESTRE

Tema 2.- Lo grande y lo pequeño. El PIB.

Tema 3.- Porqué suben los precios y porqué caen. El IPC.

Tema 4.- El Gobierno actúa. Los impuestos.

Tema 5.- El dinero es el aceite del sistema. ¿Qué pasa cuando hay déficit?

Tema 6.- Montemos una empresa. Objetivo: ganar dinero.

Tema 7.- Las familias. ¿Qué es el IRPF? ¿Y el IVA? ¿Y el IBI?

Tema 8.- Cómo se generó la crisis. De la burbuja de Internet a la burbuja inmobiliaria

Tema 9.- Dónde está el dinero. El rastro del dinero.

Tema 10.- Una crisis de decencia. Falta de ética

Tema 11.- Crisis en España. Porqué se produjo la crisis

Evaluación:

Para superar la asignatura se deberá asistir como mínimo a un 70 % de las clases.

EL DERECHO EN LA VIDA DIARIA

Coordinadora: Miguel Díaz Cano

Correo electrónico: diazcanomiguel@gmail.com

Día: jueves

Hora: de 17:00 a 18:15

Objetivos o metodología:

La naturaleza social del hombre es un hecho indiscutible, la convivencia en sociedad es imprescindible para su desarrollo y el derecho para que la cohabitación sea viable. Dentro de la sociedad podemos encontrar múltiples tipos de normas como los valores morales, las religiosas, las de trato social o las jurídicas. En este curso aprenderemos a identificar, conocer y, sobre todo, a comprender las distintas normas jurídicas que nos

rodean, qué relación guardan con el resto de normas, su finalidad y cómo nos acompañan y cambian a lo largo de las distintas situaciones de nuestra vida, todo ello mediante aproximaciones reales y prácticas.

Programa:

El curso contará con dos partes. La primera tratará de una aproximación al concepto de derecho en la que se tratará, entre otros, de los siguientes temas:

Tema 1.- El concepto de derecho

Tema 2.- Conceptos jurídicos fundamentales

Tema 3.- El ordenamiento jurídico

En el segundo bloque tratará de una aproximación práctica del anterior a realidades como:

Tema 4.- Relaciones familiares

Tema 5.- Relaciones laborales

Tema 6.- Relaciones con el Estado

Tema 7.- Relaciones patrimoniales

Evaluación:

Para superar la asignatura se deberá asistir como mínimo a un 70 % de las clases.

PAUTAS PARA UNA VIDA SALUDABLE

Coordinadora: Stella Moreno Grau.

Correo electrónico: stella.moreno@upct.es

Día: jueves

Hora: de 19:00 a 20:15

PRIMER CUATRIMESTRE

Objetivos o metodología:

La Academia de Farmacia Sta. María de España de la Región de Murcia, a través de la Pautas para una Vida Saludable pretende divulgar entre las personas interesadas aspectos relacionados con la salud, la Historia de las Ciencias de la Salud, responder a cuestiones de interés y resolver dudas en cuestiones a las que se enfrenta habitualmente la población y que son de suma actualidad. En definitiva, dar a conocer a la Academia, a la vez que, a través de los alumnos del Aula Permanente, pueda acercar a la Sociedad las Ciencias Farmacéuticas en sus diversas vertientes.

Programa:

- 19 de octubre. - Movimientos Académicos en Cartagena. Stella Moreno Grau
- 26 de octubre. - Cuestiones de Ética y Derecho en la atención sanitaria. Eduardo Osuna Carrillo de Albornoz
- 2 de noviembre. - Conceptos básicos del Glaucoma. Manuel Piné
- 9 de noviembre. - Qué nos dice un análisis. Pedro Martínez Hernández
- 16 de noviembre. - Diez sentencias judiciales recientes para comentar y debatir. Antonio V. Sempere Navarro
- 23 de noviembre. - Patologías Menores de la Piel. Consejo Farmacéutico. Purificación Castillo Garzón
- 30 de noviembre. - Fibra alimentaria o dietética, conceptos y efectos fisiológicos y aplicaciones terapéuticas o clínicas. Juan Carlos Baraza Laliga
- 7 de diciembre. - Hipertensión Arterial. Soledad Parra Pallarés
- 14 de diciembre, Bioética General. Gloria M. Tomás y Garrido
- 21 de diciembre. - Atención Farmacéutica, el farmacéutico frente al paciente con dolor. Josefa Noguera Viciano

11 de enero. - Diagnostico Microbiológico. José Gonzalo Acuña Bres

18 de enero. Dislipemias. Alteración del metabolismo de los lípidos y recomendaciones desde la oficina de Farmacia. Isabel Tovar Zapata

Evaluación:

Para superar la asignatura se deberá asistir como mínimo a un 70 % de las clases.

MATERIA VOLUNTARIA

PREPARACIÓN DEL TRABAJO TUTORIZADO DE INVESTIGACIÓN A CONCRETAR CON EL TUTOR. Esta tarea se realizará a lo largo del curso académico.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

PREPARACIÓN INFORMÁTICA DEL TRABAJO TUTORIZADO DE INVESTIGACIÓN. – OPTATIVA 1

Profesores: Gerardo León Albert
María Isabel Saavedra de Santiago

Correo electrónico: Gerardo.leon@uct.es / isabel.saavedra@upct.es

Día: martes

Hora: de 17:00 a 18:15

Objetivos o metodología:

Aprendizaje de los aspectos básicos de la preparación informática de los trabajos de investigación y adquisición y desarrollo de habilidades para la preparación y exposición de los mismos.

Programa:

Tema 1.- Introducción a la investigación (13 y 20 de febrero).

Tema 2.- Nociones de Word, Excel y PowerPoint (27 de febrero y 6 y 13 de marzo).

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Tema 3.- Elaboración personalizada de los póster y las presentaciones orales de los trabajos desarrollados por los alumnos (desde 20 de marzo hasta el 29 de mayo).

Evaluación:

Para superar la asignatura se deberá asistir como mínimo a un 70 % de las clases.

INGLÉS PARA VIAJAR. – OPTATIVA 2

Profesora: Marta Clemente

Correo electrónico: marta.clemente@upct.es

Día: martes

Hora: de 17:00 a 18:15

Objetivos o metodología:

Partiendo de un nivel básico de conocimiento del idioma inglés, se proporcionará a los alumnos las estructuras y el vocabulario necesario para desenvolverse en situaciones de comunicación real.

Programa:

13 de febrero: Breve repaso de aspectos básicos del inglés general: Cómo saludar y presentarse en inglés. Verbo "to be" y pronombres personales. Saludos y despedidas. Adjetivos Posesivos.

20 de febrero: Breve repaso de aspectos básicos del inglés general: Partículas interrogativas. Deletrear en inglés. El abecedario.

27 de febrero: Breve repaso de aspectos básicos del inglés general: Los números. Verbos en presente: la frase afirmativa y negativa.

6 de marzo: Breve repaso de aspectos básicos del inglés general: La nacionalidad. Nombres de países y lugares. Adjetivos.

13 de marzo: Breve repaso de aspectos básicos del inglés general: Preguntar por el trabajo o la profesión. Profesiones.

20 de marzo: Situaciones comunicativas en inglés: asking the way. Preposiciones de lugar, cómo explicar cómo se llega a un sitio. Representación de diálogos modelo.

10 de abril: Situaciones comunicativas en inglés: ordering a meal. Pedir comida y bebida en un restaurante. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.

17 de abril: Situaciones comunicativas en inglés: buying clothes/buying a coffee. Comprar ropa en una tienda, o comprar/pedir un café en un bar. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.

24 de abril: Situaciones comunicativas en inglés: checking in/ checking out. Dar información personal para registrarse en el hotel. Fórmulas de cortesía para despedirse en el hotel. Representación de diálogos modelo.

8 de mayo: Situaciones comunicativas en inglés: at the airport. Pedir información sobre vuelos, dar información sobre ti y tu viaje. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.

15 de mayo: Situaciones comunicativas en inglés: at the hotel. Preguntar por los diferentes servicios e instalaciones del hotel. Dirigirse a los empleados para solicitar ayuda. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.

22 de mayo: Situaciones comunicativas en inglés: at the restaurant. Expresar quejas, reclamaciones acerca de la comida o bebida, el sitio, etc. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.

29 de mayo: Situaciones comunicativas en inglés: at the hotel (II). Expresar quejas, reclamaciones acerca de la habitación, el desayuno, etc. Vocabulario y estructuras relacionados. Representación de diálogos modelo.

Evaluación:

Para superar la asignatura se deberá asistir como mínimo a un 70 % de las clases.

SIGLO XVIII: CARTAGENA EN LA ILUSTRACIÓN.

Coordinadores: Joaquín Roca Dorda y Juan Francisco López Sánchez

Correo electrónico: joaquin.roca@upct.es / juanf.lopez@upct.es

Día: martes (del 13 de febrero al 20 de marzo)

Hora: de 19:00 a 20:15

Objetivos o metodología:

No cabe duda de que el siglo XVIII ha tenido una incidencia decisiva en la configuración de la Cartagena actual. Pretendemos con esta asignatura repasar las instituciones, personajes y hechos más significativos de la Cartagena ilustrada. Tras una introducción al llamado Siglo de las Luces y las características de la Ilustración en España, se dará una visión general de la Cartagena de la época (población, economía, política). También se tratará del Arsenal, la construcción naval y la arquitectura militar, así como las instituciones científicas y docentes más importantes de este período. Finalmente, se estudiarán la religiosidad y las bellas artes, sin olvidar la literatura, el periodismo y la imprenta.

Programa:

Tema 1: EL Siglo de las Luces: la Enciclopedia.

Tema 2: La Ilustración en España y la Cartagena del siglo XVIII.

Tema 3: El Arsenal y la construcción naval. La arquitectura militar.

Tema 4: Instituciones científicas.

Tema 5: La sociedad cartagenera del siglo XVIII (I).

Tema 6: La sociedad cartagenera del siglo XVIII (II).

Evaluación:

Para superar la asignatura se deberá asistir como mínimo a un 70 % de las clases.

LITERATURA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA

Profesor: Juan de Dios García

Correo electrónico: juandedios75@gmail.com

Día: martes (del 10 de abril al 29 de mayo).

Hora: de 19:00 a 20:15

Objetivos o metodología:

Se trata de conocer, de manera general, los grandes movimientos estéticos del siglo XX y principios del siglo XXI, las principales obras literarias y autores que han ido conformando la realidad cultural que ahora vivimos, constatando la presencia de temas recurrentes, tratados desde diferentes perspectivas, inquietudes y creencias.

Programa:

Tema 1: Las vanguardias europeas. El surrealismo.

Tema 2: La culminación de la gran literatura americana.

Tema 3: El teatro del absurdo y el teatro de compromiso.

Tema 4: El ensayo como género del siglo XXI.

Tema 5: Las literaturas «exóticas»: Asia, África y Latinoamérica.

Tema 6: La transformación actual de la poesía, la narrativa y el teatro I.

Tema 7: La transformación actual de la poesía, la narrativa y el teatro II.

Evaluación:

Para superar la asignatura se deberá asistir como mínimo a un 70 % de las clases.

CULTURA DE CARTAGENA Y SU ENTORNO

Profesor: Luís Miguel Pérez Adán

Correo electrónico: incis.cartagena@gmail.com

Día: jueves

Hora: de 17:00 a 18:15

Objetivos o metodología:

Un recorrido por la historia de nuestra ciudad, que es sin duda una fuente inagotable de hechos y acontecimientos. El desarrollo de los temas a tratar estará acompañado de un amplio despliegue de medios audiovisuales.

Programa:

- 15 de febrero: Cartageneros ilustres
- 22 de febrero: Cartageneros ausentes
- 1 de marzo: Cartagena Edad Media
- 8 de marzo: Cartagena de los Austrias
- 15 de marzo: Cartagena de España Ilustrada
- 22 de marzo: Cantón y Libertad
- 5 de abril: Cartagena Hábitat de luz. (El Modernismo)
- 12 de abril: Guerra Civil en Cartagena
- 19 de abril: Foto Historia de Cartagena
- 26 de abril: La gestión patrimonial e histórica en Cartagena
- 3 de mayo: Antropología Social y Cultural de Cartagena
- 10 de mayo: Naufragios en Cartagena

17 de mayo: Visita – Excursión

24 de mayo: Visita por determinar

31 de mayo: Visita por determinar

Evaluación:

Para superar la asignatura se deberá asistir como mínimo a un 70 % de las clases

HISTORIA DEL SIGLO XX

Profesor: Juan José Piñar López

Correo electrónico: Juanjo.pinar@rec.upct.es

Día: jueves (del 15 de febrero al 19 de abril)

Hora: de 19:00 a 20:15

Objetivos o metodología:

Analizar, con ayuda de material audiovisual, la evolución de los acontecimientos sociopolíticos más significativos del siglo XX.

Programa:

Tema 1: LA REVOLUCIÓN RUSA

Tema 2: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Tema 3: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Tema 4: LA CREACIÓN DEL ESTADO DE ISRAEL

Tema 5: LA DESCOLONIZACIÓN DE ASIA Y ÁFRICA (1945 / 1975)

Tema 6: DEL PLAN MARSHALL (1947) AL MERCADO COMÚN (1957)

Tema 7: LA GUERRA FRÍA

Tema 8: LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN

Tema 9: ESPAÑA: LA TRANSICIÓN.

Evaluación:

Para superar la asignatura se deberá asistir como mínimo a un 70 % de las clases

CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS

Profesores: Agustina Martínez Molina (Coordinadora)

Elena Ruíz Valderas

M^a José Madrid Balanza

M^a Soledad Pérez Bolumar

M^a Dolores Ponce Albaladejo

Encarnación Zamora Ronda

Correo electrónico: agustinamm@puertoculturas.com

marketing@puertoculturas.com

mdolores@puertoculturas.com

actividades@puertoculturas.com

mariajosemadridbalanza@gmail.com

Día: jueves (del 26 de abril al 31 de mayo).

Hora: de 19:00 a 20:15

Objetivos o metodología:

EL IMPULSO DE UNA NUEVA CARTAGENA A TRAVÉS DE SUS RECURSOS TURÍSTICOS Y PATRIMONIALES

Introducción:

Cartagena una ciudad con tres mil años de historia, ha sabido valorizar el ingente patrimonio que las múltiples culturas han dejado como herencia en la ciudad. En este curso se abordará la puesta en valor del patrimonio, que ha dado paso a otra forma de vida en los últimos años, lo que ha permitido que visitantes y turistas de múltiples destinos traspasen sus fronteras para conocer Cartagena, gracias a magníficas actuaciones de recuperación, promoción y gestión de patrimonio que se han llevado a cabo por parte de Cartagena Puerto de Culturas y de la Fundación del Teatro Romano.

PROGRAMA DE CONFERENCIAS

JUEVES 20 DE ABRIL:

19:00-20:30- Cartagena Puerto de Culturas.

Agustina Martínez Molina. Gerente de Cartagena Puerto de Culturas.

JUEVES 27 DE ABRIL:

19:00-20:30- Teatro Romano de Cartagena.

Elena Ruiz Valderas. Directora del Teatro Romano de Cartagena.

JUEVES 04 de MAYO:

19:00-20:30- Barrio del Foro Romano

M^a José Madrid Balanza. Directora de las excavaciones del Barrio del Foro.

JUEVES 11 DE MAYO:

19:00-20:30- Castillo de la Concepción.

M^a Sol Pérez Bolumar. Técnico de Cartagena Puerto de Culturas.

JUEVES 18 DE MAYO:

19:00-20:30 – Fuerte de Navidad.

M^a Dolores Ponce Albaladejo. Técnico de Cartagena Puerto de Culturas.

JUEVES 25 DE MAYO:

19:00-20:30 - Refugio – Museo de la Guerra Civil.

Encarna Zamora Ronda. Técnico de Cartagena Puerto de Culturas.

PROGRAMA DE VISITAS DE CARTAGENA PUERTO DE CULTURAS

SEGUNDO CUATRIMESTRE

VIERNES 28 DE ABRIL:

17:00-18:00- Teatro Romano

Uno de los grandes hallazgos arqueológicos de los últimos tiempos. El teatro de Carthago Nova fue construido a finales del siglo I a.C. con una capacidad para más de 6.000 espectadores. El acceso se realiza a través del museo que alberga las piezas más importantes de todas las halladas en las excavaciones. La visita culmina en el propio teatro

VIERNES 05 DE MAYO:

17:00-18:00- Barrio del Foro Romano.

Un yacimiento que permite visitar una manzana completa de la ciudad romana. Alberga el denominado Edificio del Atrio, para la celebración de banquetes religiosos y, unas termas con la palestra, lugar donde se realizaba ejercicio físico. La visita se completa con el Decumano, calzada orientada de este a oeste.

VIERNES 12 DE MAYO:

17:00-18:00- Castillo de la Concepción.

La antigua torre medieval del siglo XIII sirve para hacer un recorrido por toda la historia de la ciudad. Sus aljibes y unas estancias anexas introducen al visitante en la Edad Media en Cartagena.

VIERNES 19 DE MAYO:

11:00-13:00 Fuerte de Navidad.

El barco turístico, a través de una locución en diversos idiomas, se narran las historias y leyendas que nos hablan de los diferentes episodios y, sobre todo, del importante papel comercial y militar que ha jugado el puerto de Cartagena. Hasta llegar al Fuerte de Navidad única defensa de Cartagena recuperada para su visita. En este edificio del siglo XIX se repasa la evolución de las defensas de la ciudad a lo largo de los siglos.

VIERNES 26 DE MAYO:

17:00- 18:00 Refugio – Museo de la Guerra Civil.

Las galerías abiertas en la colina de la Concepción en plena guerra civil sirven en la actualidad para acercar al visitante a aquellos años. Fotografías, testimonios e imágenes ilustran este período más reciente de la historia de Cartagena.

