

ORGANIZAN
VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. UPCT
CAMPUS MARE NOSTRUM
INCIS
FUNDACIÓN CAJAMURCIA

COLABORAN
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA
MUSEO HISTÓRICO MILITAR DE CARTAGENA

DIRECTORES
D. Andrés Artal Tur. Vicedecano de la Facultad de CC. De la Empresa. UPCT
D. Pedro Egea Bruno. Catedrático de Historia Contemporánea de la UM.
D. Luis Miguel Pérez Adán. Director del INCIS

COORDINACIÓN
D. Juan José Piñar
Extensión Universitaria de la UPCT.
Rectorado. Pza. del Cronista Isidoro Valverde, CP. 30202 Cartagena
Tel.: 968325736 / 868071076. actividades.culturales@upct.es

LUGAR DE CELEBRACIÓN
CENTRO CULTURAL DE CAJAMURCIA EN CARTAGENA.
c/ Puertas de Murcia, 22.

NÚMERO DE PLAZAS: 50

CONTROL DE ASISTENCIA PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO:
Se deberá firmar al inicio y final de cada una de las sesiones

CRÉDITOS ECTS
Los estudiantes de la UPCT y de la UM que se inscriban obtendrán 1 créditos ECTS,
equivalente a 25 horas de formación presencial efectivas.

FECHA DE INSCRIPCIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO
Hasta el 29 de septiembre de 2014 en Extensión Universitaria de la UPCT (Rectorado),
o a través de la página web: www.upct.es/seeu.
Indicar en el INGRESO el **código del curso 2014/147** y REMITIR EL RESGUARDO
junto con la inscripción a Extensión Universitaria, Rectorado.
Plaza del Cronista Isidoro Valverde, s/n. 30202 Cartagena.

IMPORTE DE LA MATRÍCULA
Alumnos de la UPCT y UM 10 EUROS.
Personas EXTERNAS 20 EUROS.

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
PARA LAS PERSONAS NO INSCRITAS**



Universidad
Politécnica
de Cartagena



CIEN AÑOS DE LA GRAN GUERRA

1914 - 1918, la Guerra que cambió el mundo



Cartagena, del 29 de septiembre al 7 de octubre de 2014



CONTENIDO Y METODOLOGÍA

Siete sesiones: Conferencias, proyección de documentales y visita al Museo Histórico Militar de Cartagena.

Entrega por parte de los alumnos inscritos de un trabajo de 20 páginas a doble espacio (Times New Roman 12), relacionado con las temáticas abordadas en cada una de las ponencias y material visual. Los trabajos deberán entregarse antes del 15 de octubre en Extensión Universitaria (Rectorado).

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL EN COLOR

Hasta ahora las Grandes Guerras del Siglo XX habían sido vistas casi íntegramente en blanco y negro, aún cuando las películas en colores fueron desarrolladas en el período entreguerras y fue posible captar importantes testimonios de la Segunda Guerra Mundial en su dimensión natural, la Primera Guerra Mundial se había mantenido como un conflicto lejano, poco estudiado en relación a su sucesora, fundamentalmente por la falta de material videográfico.

El trabajo de 19 expertos ingleses nos llevó a una dimensión diferente de esta Guerra, ya que fueron capaces de colorear los cuadros de las películas guardadas en los archivos británicos, en relación a una escala de grises que les permitió interpretar las diferentes tonalidades de este color para alcanzar un realismo natural y sobrecogedor.

La Primera Guerra Mundial se luchó en las Trincheras, en condiciones infrahumanas, el armamento no tenía ni el alcance ni la precisión de la Segunda Guerra, la guerra en el aire y el mar vivió etapas de una creatividad bélica impresionante. Los testimonios de los únicos veteranos de guerra que aún están convida, coronan esta obra documental que nos permite ver la Primera Guerra Mundial con otros ojos.

OBJETIVOS

- 1.- Hacer un recorrido cronológico por la Historia de la Gran Guerra y sus personajes a través de la visualización de documentales que nos ayuden a entender la magnitud de aquel conflicto que posteriormente marcaría la Historia del siglo XX.
- 2.- Fomentar el espíritu crítico con respecto a determinados episodios, personajes y situaciones históricas.
- 3.- Generar un debate constante sobre la sempiterna manipulación de la que es objeto la Historia, y sobre todo la historia de los conflictos bélicos.

PROGRAMA DE CONFERENCIAS

Lunes 29 de septiembre, a las 19:00 h.

Presentación

CONTEXTO HISTÓRICO-POLÍTICO INTERNACIONAL.

Dr. Pedro Egea Bruno, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Murcia.

Documental IGM en color: Capítulo 1.- CATÁSTROFE.

Martes 30 de septiembre, a las 19:00 h.

GUERRA EN EL MAR Y EN EL AIRE: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.

Dr. Luís López Palancar, Ingeniero Naval.

Documental IGM en color: Capítulo 2.- MATANZA EN LAS TRINCHERAS.

Miércoles 1 de octubre, a las 19:00 h.

ASPECTOS ECONÓMICOS DURANTE “LA GRAN GUERRA”.

Dr. Andrés Artal Tur, Vicedecano de la Facultad de CC. de la Empresa de la UPCT.

Documental IGM en color: Capítulo 3.- SANGRE EN EL AIRE.

Viernes 3 de octubre, a las 19:00 h.

LA GUERRA EN EL MAR.

Capitán de Fragata D. Martín Herranz Sabio (FLOSUB)

Documental IGM en color: Capítulo 4.- ASESINOS EN EL MAR.

Sábado 4 de octubre, a las 10:30 h.

VISITA GUIADA AL MUSEO HISTÓRICO MILITAR DE CARTAGENA.

(Material de exposición con referencia a la IGM).

D. Luis Miguel Pérez Adán, Historiador, Director del INCIS y Alférez Reservista del ET.

Lunes 6 de octubre, a las 19:00 h.

CARTAGENA Y LA IGM.

D. Luis Miguel Pérez Adán, Historiador, Director del INCIS y Alférez Reservista del ET.

Documental IGM en color: Capítulo 5.- CAOS EN EL FRENTE ORIENTAL.

Martes 7 de octubre, a las 19:00 h.

ARMISTICIO. LAS CONSECUENCIAS DE LA GRAN GUERRA.

Dr. Francisco Franco Fernández, Doctor en Historia - INCIS

Documental IGM en color: Capítulo 6.- VICTORIA Y DESESPERACIÓN.

Clausura del Curso