



Universidad
Politécnica
de Cartagena

impresos

1. Elementos base de identidad

- 1.01 Marca principal. Presentación
- 1.02 Símbolo. Reproducción cromática
- 1.03 Colores de identidad.
 - Codificación y formulación cromática
- 1.04 Variaciones de color de la marca principal sobre fondos corporativos y fotográficos
- 1.05 Variaciones de color de la marca principal sobre fondos de distintas intensidades
- 1.06 Marca principal. Sistema de espacios
- 1.07 Tipografía de uso general
- 1.08 Tipografía de uso en ofimática
- 1.09 Usos incorrectos
- 1.10 Usos incorrectos (continuación)

2. Papelería

- 2.01. Papelería del Rector. Presentación
- 2.02. Carta, primera y segunda hoja
- 2.03. Tarjeta
- 2.04. Hoja DIN A5 y tarjetón
- 2.05. Saluda
- 2.06. Sobres DIN DL
- 2.07. Sobre DIN C5
- 2.08. Sobre DIN C4
- 2.09. Normalización de formatos
- 2.10. Papelería de uso general. Presentación
- 2.11. Carta primera hoja
- 2.12. Carta segunda hoja
- 2.13. Carta. Guía de mecanografiado
- 2.14. Carta. Modelo de departamento
- 2.15. Tarjetas. Modelo de uso general, vicerrector y departamento
- 2.16. Tarjetón Vicerrector
- 2.17. Sobres DIN DL con y sin ventana
- 2.18. Sobre DIN C5
- 2.19. Sobre DIN C4
- 2.20. Hoja de informes (word)
- 2.21. Fax
- 2.22. Carpeta de uso genral
- 2.23. Portada de informes
- 2.24. Carpetas de archivo
- 2.25. Papelería de Escuelas y Facultades. Presentación
- 2.26. Carta, primera hoja. Norma general de gráfica
- 2.27. Carta, primera y segunda hoja
- 2.28. Carta. Guía de mecanografiado
- 2.29. Tarjetas. Norma general de gráfica
- 2.30. Tarjetas
- 2.31. Sobres DIN DL. Norma general de gráfica
- 2.32. Sobres DIN DL con y sin ventana
- 2.33. Sobre DIN C5. Norma general de gráfica

- 2.34. Sobre DIN C5
- 2.35. Sobre DIN C4. Norma general de gráfica
- 2.36. Sobre DIN C4
- 2.37. Papelería word. Norma general de gráfica
- 2.38. Papelería word
- 2.39. Fax. Norma general de gráfica
- 2.40. Fax

3. Impresos

- 3.01. Impresos de actividad. Normas generales
- 3.02. Impresos de actividad. DIN A4
- 3.03. Impresos de actividad. DIN A5
- 3.04. Impresos de actividad. Otros formatos
- 3.05. Carpeta de asunto
- 3.06. Bloc DIN A4
- 3.07. Bloc DIN A5
- 3.08. Sellos de caucho institucionales
- 3.09. Sellos de caucho de actividad
- 3.10. Etiquetas de envío
- 3.11. Cinta adhesiva

4. Convivencia de marca

- 4.01. Convivencia de marcas. Presentación
- 4.02. Convivencia de marca con marcas cerradas compactas. Configuración horizontal
- 4.03. Convivencia de marca con marcas abiertas no compactas. Configuración horizontal
- 4.04. Convivencia de marcas con marcas cerradas y abiertas
- 4.05. Convivencia de marca con marcas cerradas compactas. Configuración vertical
- 4.06. Convivencia de marca con marcas abiertas no compactas. Configuración vertical
- 4.07. Convivencia de marca con marcas cerradas y abiertas. Configuración vertical

5. Publicaciones

- 5.01 Introducción y formatos
- 5.02 Colores corporativos y gama cromática complementaria
- 5.03 Tipografía
- 5.04 Publicaciones de la Universidad. Presentación
- 5.05 Banda identificativa. Construcción
- 5.06 Publicaciones de la Universidad. Banda identificativa. Proceso de configuración
- 5.07 Publicaciones de la Universidad. Banda identificativa. Normas de aplicación según formatos
- 5.08 Publicaciones de la Universidad. Banda identificativa. Aplicación a los formatos normalizados

- 5.09 Banda identificativa, modelo A. Aplicación al formato 500 x 700 mm
- 5.10 Banda identificativa, modelo B. Aplicación al formato DIN A4 (297 x 210 mm)
- 5.11 Banda identificativa, modelo C. Aplicación a los formatos DIN A5 (148 x 210 mm) y 104 x 29 mm
- 5.12. Banda identificativa, modelo D. Aplicación al formato 100 x 210 mm
- 5.13 Publicaciones de las Escuelas y Facultades. Banda identificativa. Presentación
- 5.14 Publicaciones de las Escuelas y Facultades. Banda identificativa. Proceso de configuración
- 5.15 Publicaciones de las escuelas y facultades. Banda identificativa. Normas de aplicación según formatos
- 5.16 Publicaciones de las escuelas y facultades. Banda identificativa. Composición de los nombres de las escuelas o facultades
- 5.17 Publicaciones de las escuelas y facultades. Ejemplo
- 5.18 Contraportadas
- 5.19 Publicaciones conjuntas con otras instituciones. Identificación en contraportadas

6. Presentación PowerPoint y página web

- 6.01. Presentación PowerPoint. Tipografía y colores
- 6.02. Presentación PowerPoint. Elementos gráficos
- 6.03. Presentación PowerPoint. Diapositiva de inicio y de cierre
- 6.04. Presentación PowerPoint. Diapositiva de portada
- 6.05. Presentación PowerPoint. Diapositivas de índice y texto
- 6.06. Presentación PowerPoint. Diapositiva de inicio de las Escuelas y Facultades
- 6.07. Presentación PowerPoint. Diapositiva de portada de las Escuelas y Facultades
- 6.08. Presentación PowerPoint. Diapositivas de índice y texto de las Escuelas y Facultades
- 6.09. Presentación PowerPoint. Ejemplos de diapositivas de Escuelas y Facultades
- 6.10. Web. Home page. Estilo general
- 6.11. Página web. Estilo general
- 6.12. Página web

7. Elementos de comunicación. Actos públicos

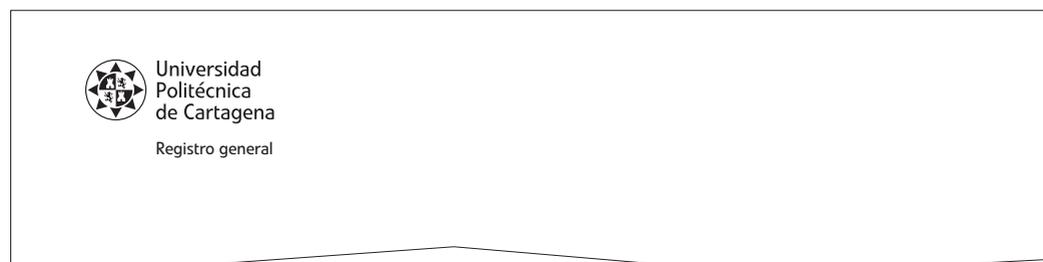
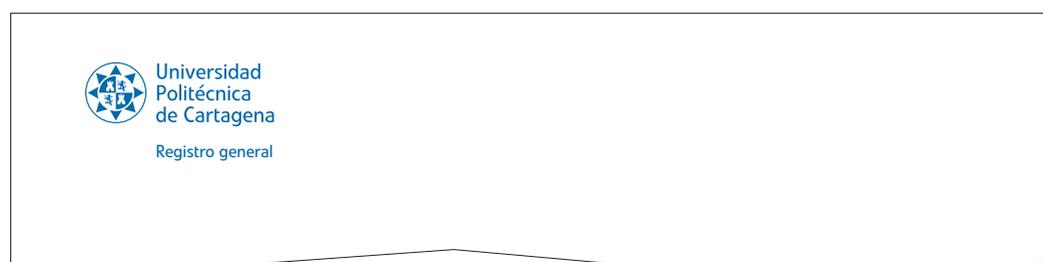
- 7.01. Soportes de imagen
- 7.02. Soportes de identificación de actos públicos
- 7.03. Photocall. Panel de fondo en ruedas de prensa
- 7.04. Objetos de promoción
- 7.05. Objetos de promoción (continuación)

Impresos de actividad.
Normas generales

A lo largo de este apartado se facilitan los criterios generales de configuración gráfica y cromática de impresos, en relación a la aplicación de los signos de identidad, formato, maquetación, composición tipográfica integral, uso de filetes y reproducción cromática.

Como norma general todos los modelos de impresos se realizarán en los formatos normalizados DIN (siempre que las característica del impreso lo permita) y presentarán en la cabecera de la superficie la marca principal de identidad y el nombre del departamento emisor del impreso. La reproducción se realizará en una tinta, preferentemente azul oscuro (Pantone 2945 C) o en negro por imperativos técnicos. Para la composición de los titulares y textos se utilizarán las diferentes versiones de la tipografía Linotype Veto.

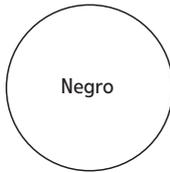
Cabecera



Tipografía corporativa

Linotype Veto Light	<i>Linotype Veto Light Italic</i>
Linotype Veto Regular	<i>Linotype Veto Regular Italic</i>
Linotype Veto Medium	<i>Linotype Veto Medium Italic</i>
Linotype Veto Bold	<i>Linotype Veto Bold Italic</i>

Colores de identidad

Pantone	Cuatricromía	RGB
 Pantone 2945 C	100% cyan	R: 0
	50% magenta	G: 84
	0% amarillo	B: 160
	0% negro	
 Negro	100% negro	R: 0
		G: 0
		B: 0

The diagram shows a rectangular form with dimensions 105 x 210 mm. The top section contains the logo of Universidad Politécnica de Cartagena, the text 'Sala 2', and 'Servicio de Documentación Universitaria'. Below this is a 'Nombre' field and a table with 10 rows and 2 columns. A 'Nota' is at the bottom. Specifications on the right include: 'Título del impreso' (Linotype Veto Medium, 10/11 pt.), 'Departamento emisor' (Linotype Veto Regular, 10/11 pt.), 'Textos de datos' (Linotype Veto Light, 9/10 pt.), 'Filetes de encabezado y cierre' (0,8 mm), 'Filetes de escritura' (0,1 mm), and 'Nota' (Linotype Veto Light, 8/9 pt.; Linotype Veto Regular, 8/9 pt. for highlighted text). The 'Formato' is 105 x 210 mm and 'Reproducción cromática' includes Pantone 2945 C and Negro. Dimensions are marked as 10, 38, 10, 22, 7, 10, and 8.

Título del impreso
Linotype Veto Medium, cuerpo 10/11 pt.

Departamento emisor
Linotype Veto Regular, cuerpo 10/11 pt.

Textos de datos
Linotype Veto Light, cuerpo 9/10 pt.

Filetes de encabezado y cierre
0,8 mm

Filetes de escritura
0,1 mm

Nota
Linotype Veto Light, cuerpo 8/9 pt.
Linotype Veto Regular, cuerpo 8/9 pt. para texto destacado.

Formato
105 x 210 mm

Reproducción cromática
● Pantone 2945 C
● Negro

Nota: El préstamo de este documento le caduca en la última fecha indicada.

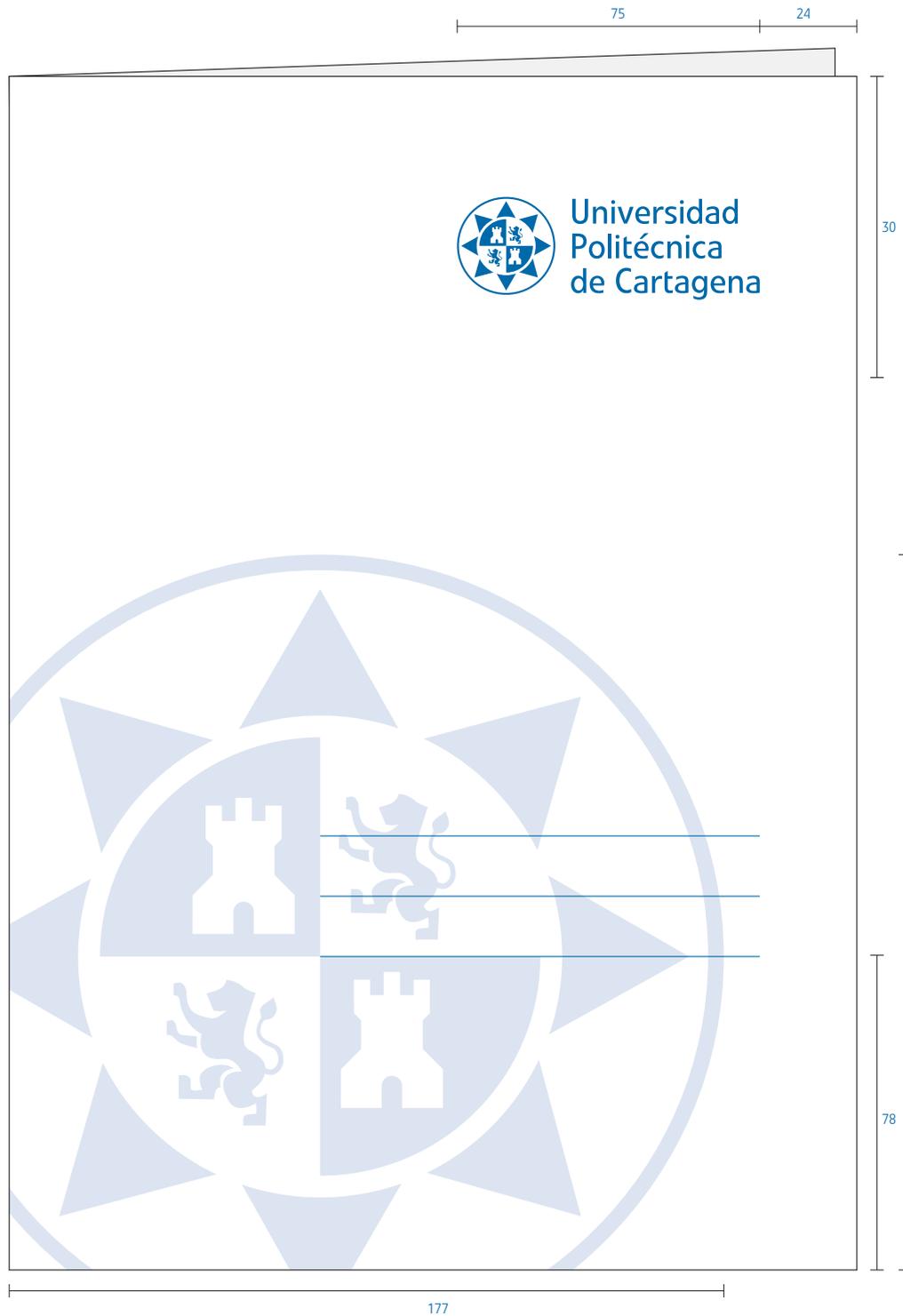
Carpeta de asunto

Formato

DIN A4 (210 x 297 mm)

Papel

Offset blanco de 200 grs/m².



Nota: Debido a la diversidad existente en relación a la ganancia de estampación de las máquinas y sistemas de preimpresión, así como en la tipología del papel que se utilice, es conveniente realizar una prueba previa para ajustar la trama aquí establecida en un 8% de azul.

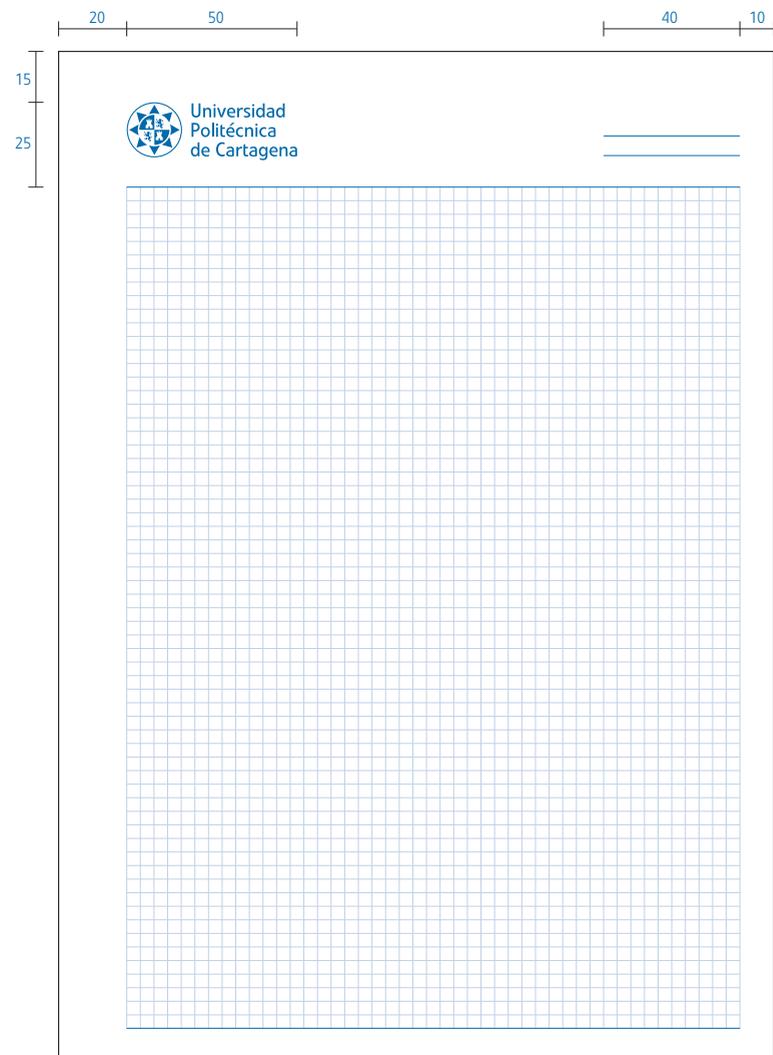
Portada



Reproducción cromática

- Pantone 2945 C
- 80% Pantone 2945 C
- Pantone 292 C

Interior



Formato
DIN A4 (210 x 297 mm)

Reproducción cromática

- Pantone 2945 C
- 20% Pantone 2945 C

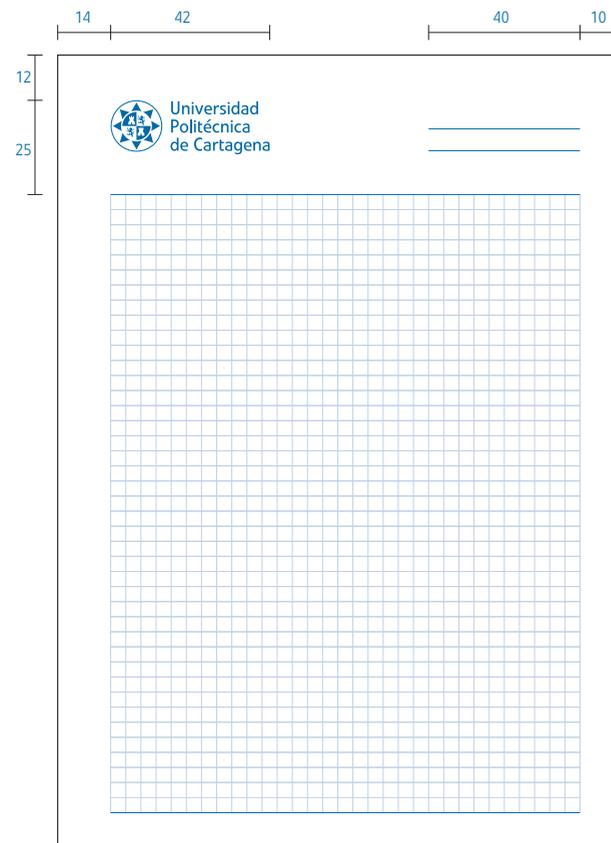
Portada



Reproducción cromática

- Pantone 2945 C
- 80% Pantone 2945 C
- Pantone 292 C

Interior



Reproducción cromática

- Pantone 2945 C
- 20% Pantone 2945 C

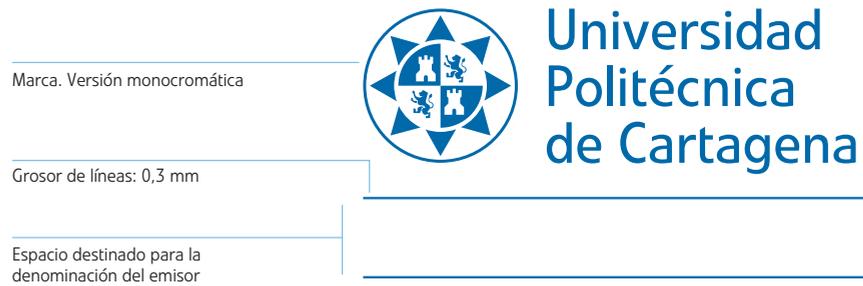
Formato
DIN A5 (148 x 210 mm)

Sellos de caucho institucionales

impresos

3.08

Los sellos se imprimirán en tinta azul oscuro, y en su defecto, en negro.



Grosor de líneas: 0,3 mm

Espacio destinado para la denominación del emisor

Símbolo. Versión monocromática



Espacio destinado para la información

Logotipo

Universidad Politécnica de Cartagena

Registro General



Fecha:

ENTRADA N°

Universidad Politécnica de Cartagena

Registro General



Fecha:

SALIDA N°

Universidad Politécnica de Cartagena

Registro General



Fecha:

Hago constar que el presente documento es copia fiel del original

Universidad Politécnica de Cartagena

Gerencia



ENTRADA N°

Fecha:

SALIDA N°

Fecha:

Universidad Politécnica de Cartagena

Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria



ENTRADA N°

Fecha:

SALIDA N°

Fecha:

Universidad Politécnica de Cartagena

Vicerrectorado de Investigación e Innovación



ENTRADA N°

Fecha:

SALIDA N°

Fecha:

Universidad Politécnica de Cartagena

Unidad de Recursos Humanos



Fdo.:

Recibí el original

Universidad Politécnica de Cartagena

Servicio de Correos

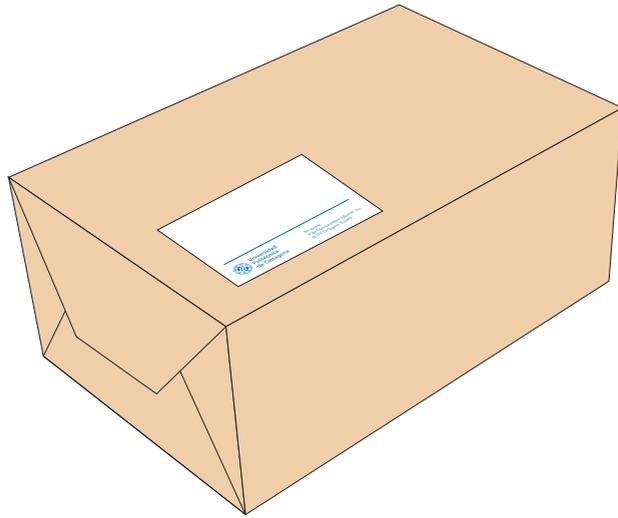


Envío recibido el

Para

Observaciones

Universidad Politécnica de Cartagena



Tipografía

- Dirección:

Linotype Veto Light, cuerpo 8/10 pt.

Papel

Adhesivo, blanco mate

Reproducción cromática

-  Pantone 2945 C
-  Pantone 292 C

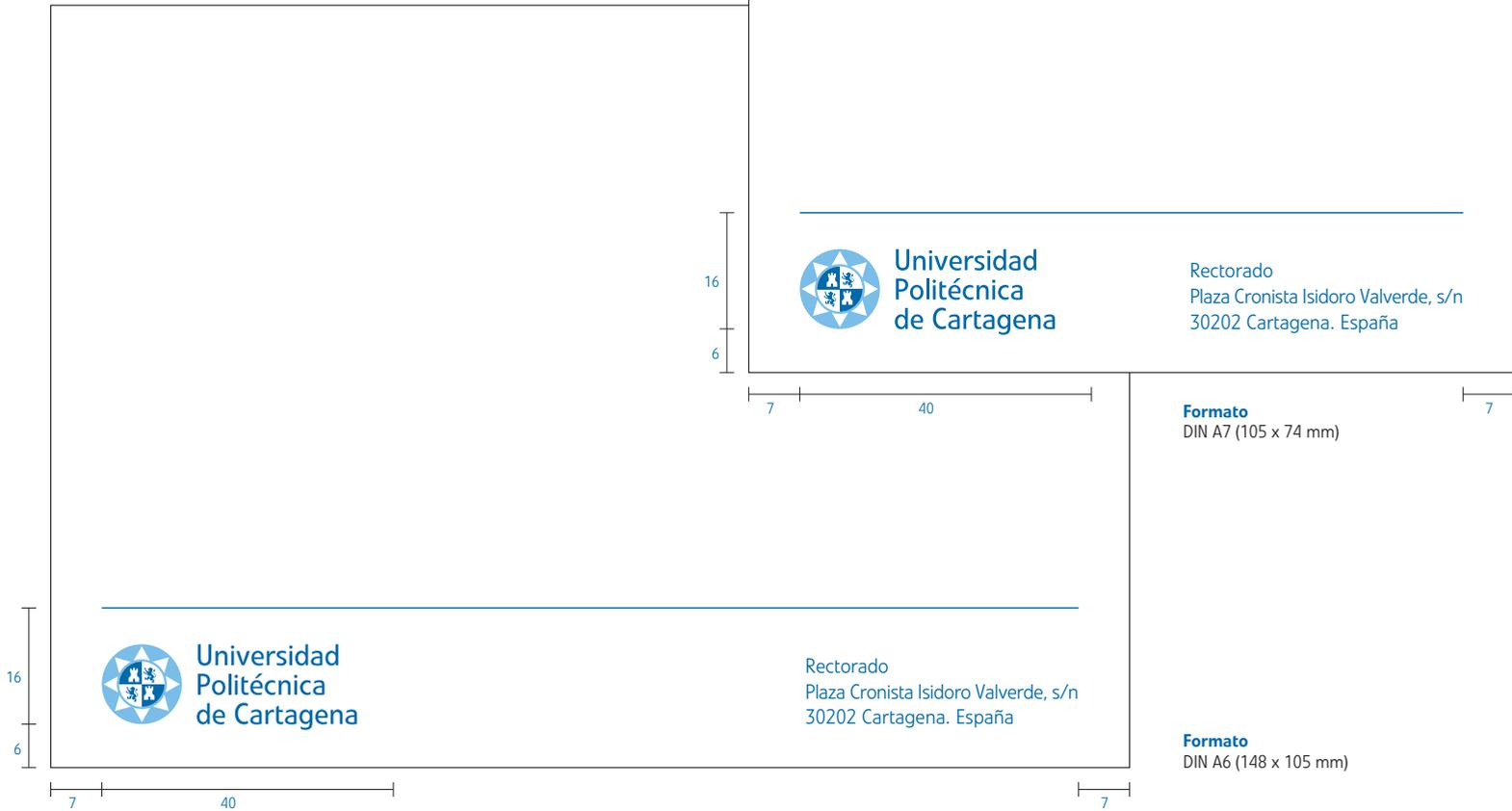
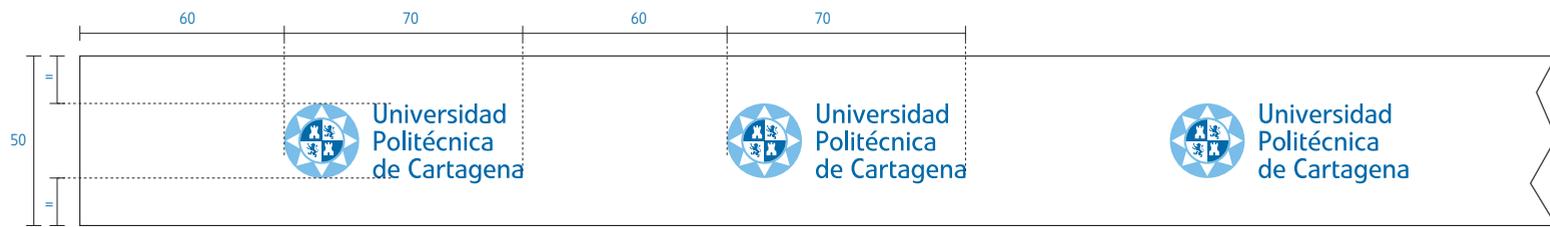


Imagen a tamaño real
Medidas en milímetros

Cinta adhesiva

impresos

3.11



Reproducción cromática

- Pantone 2945 C
- Pantone 292 C

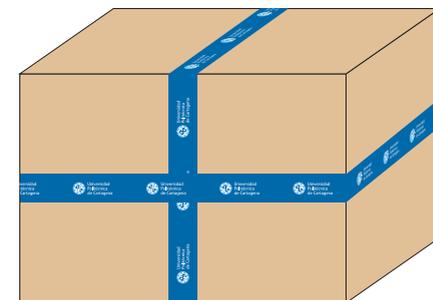


Imagen reducida al 45%
Medidas en milímetros