



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

FECYT INNOVACIÓN



EU+ EUROPEAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

POWERED BY

Universidad Politécnica de Cartagena

Secretos en el horizonte

Raúl Mora/Lázaro Conesa/Elena Montalbán
Profesores: Samuel Señas e Isabel Castejón
IES IS AAC PERAL

INTRODUCCIÓN

En nuestro trabajo hemos decidido dirigirnos a los fenómenos paranormales mediante un estudio exploratorio que analiza relatos personales de experiencias que desafían explicaciones convencionales. Utilizando entrevistas a personas especializadas en este tipo de temas, tanto dentro como fuera de lo religioso. El objetivo es proporcionar una nueva visión sobre lo sobrenatural, explorando los límites de lo científicamente aceptado y ampliando nuestra comprensión de lo posible.

OBJETIVOS

- Demostrar la existencia de lo paranormal y religioso
- Grabar y entrevistar a las personas que tienen experiencias o conocen sucesos.
- Aprender el proceso de grabación de un programa de televisión
- Aprender el proceso de edición de un programa de televisión
- Aprender el lenguaje periodístico y usarlo para presentar el programa
- Aprender el lenguaje cinematográfico del cine negro y cine de miedo.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a las personas entrevistadas por su colaboración en el proceso de grabación de las entrevistas y la aportación de nuestros profesores Isabel Castejón, nuestra profesora de investigación y Samuel Señas, tutor del trabajo, al proporcionar los medios para la realización de este trabajo.

METODOLOGÍA

Iremos desarrollando los objetivos con las actividades que siguen.

- Investigación y documentación de las historias.
- Escritura y preparación de entrevistas a los protagonistas de cada historia.
- Grabación de zonas de Cartagena, tanto interior como exterior de los lugares de los sucesos.

1. Historia 1: En el centro IES Isaac Peral
2. Historia 2: La casa de la mujer
3. Historia 3: En el centro IES Isaac Peral

- Editar vídeo o podcast: crearemos un trailer, teaser o un programa piloto de investigación paranormal. Utilizaremos programas de edición como in shot, cap cut, Davinci resolve, etc.

RESULTADOS

Ya que nuestra parte práctica ha sido realizar el programa, como resultados hemos puesto unos enlaces a los teasers realizados durante el trabajo.

TEASER 1



TEASER 2



TEASER 3



TEASER 4



BLIBIOGRAFÍA

